

FESTIVAL DES GESTES DE LA RECHERCHE
5^{ème} ÉDITION 2^e VOLET
du 2 au 4 avril 2025

avec les contributions de
Comunidad Catrileo+Carrión, Ismael Condoii, Etienne de France, Annabel Guérédrat,
Karrabing Film Collective, Lissell Quiroz, Luara Raio et Natasha Tontey

deux workshops de
Jonathan Potana et Vir Andres Hera
et de Luara Raio et Melis Tezkan

commissariat
Simone Franği et Katia Schneller
en collaboration avec Melis Tezkan



Crédits : Natasha Tontey, «Garden Amidst the Flame», HD film, 2022. Courtesy of the artist

Le Festival des Gestes de la Recherche poursuit sa V^e édition avec le second volet qui se déroulera entre l'ÉSAD •Grenoble •Valence - site de Grenoble, le Magasin Centre National d'Art Contemporain (CNAC) et le Centre Chorégraphique National de Grenoble (CCN). En parallèle du mois décolonial et à l'occasion du 80^e anniversaire de la Libération de Grenoble, le Festival bénéficie d'un soutien exceptionnel de la Ville de Grenoble qui s'associe à l'Unité de Recherche «*Hospitalité artistique et activisme visuel*» de l'ÉSAD•• pour la création de cette édition, dont le commissariat est assuré par Katia Schneller et Simone Franği.

Depuis 2020, le Festival des Gestes de la Recherche propose chaque année un moment de production de savoirs et de mise en partage public de la recherche qui est développée dans le cadre de l'Unité de Recherche "*Hospitalité artistique et activisme visuel : pour une Europe diasporique et post-occidentale*" (www.pratiquesdhospitalite.com) de l'École Supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence - site de Grenoble.

Ce festival est un format atypique conçu depuis une école d'art comme un espace de recherche en acte : il met en dialogue des artistes, des théoricien·nes et des curateur·rices, et vise ainsi à créer un tissage de gestes de recherche articulant des formes de parole et d'expériences, dé-hiérarchisant les relations entre théorie et pratique artistique. L'organisation du Festival est aussi un chantier de travail crucial pour les étudiant·es impliqués dans le nouveau Master "*Holobionte. Pratiques visuelles, expositions et nouvelles écologies de l'art*" de l'Option Art de l'ESAD•• - site de Grenoble (www.holobionte-grenoble.com). Ouvert aux étudiant·es de l'école - dont l'offre pédagogique est banalisée à cette occasion pour permettre à l'ensemble des étudiant·es de participer -, le Festival est également un moment d'ouverture et de croisement avec des publics divers, qu'il s'agisse de jeunes artistes diplômés·es fidèles au Festival, de la communauté étudiante élargie ou des publics des structures partenaires dont le festival intègre la programmation, telles que Le Magasin - CNAC et le Centre Chorégraphique National de Grenoble.

Depuis sa création, l'Unité de Recherche "*Hospitalité artistique et activisme visuel : pour une Europe diasporique et post-occidentale*" s'intéresse à la manière dont les pratiques artistiques contribuent à penser et à façonner des citoyennetés plurielles. Après avoir interrogé la complexification des désirs d'appartenance simultanée à des territoires multiples et la crise de la rhétorique essentialisante des "racines", notamment à travers les notions de foyer et de « home », l'édition 2024-2025 est consacrée aux notions de résistance et de résilience. En parallèle du mois décolonial et à l'occasion du 80^e anniversaire de la Libération de Grenoble, le second volet du Festival élargit les réflexions initiées autour de la Résistance en Europe posées lors du premier volet (4-5 décembre 2024), au contexte actuel et global. La programmation met en avant les pratiques artistiques et théoriques qui dénoncent les stratégies d'appropriation coloniale et de pillage extractiviste qui ont historiquement créé un rapport de dépendance des Suds Globaux envers les Nords Globaux. Ces recherches dénoncent également la persistance de phénomènes politiques, idéologiques et économiques qui empêchent les populations autochtones d'imaginer un futur viable dans leurs terres de manière émancipée et autodéterminée.

PROGRAMME

Mercredi 2 avril 2025 | au Magasin CNAC

18h-18h20 | Introduction au Festival

18h20-19h | Cocktail

19h-19h30 | Comunidad Catrileo+Carrión, *Kinzungünnewin Epupillan (2019, vidéo, 30')*

19h30-20h30 | Conférence de Lissell Quiroz, *Penser le fait colonial depuis l'Amérique latine: la théorie décoloniale d'Abya Yala*

20h30-20h45 | Pause

20h45-21h | Etienne de France, *Le retour des Pléiades (2025, vidéo, 12')*

21h-21h30 | Natasha Tontey, *Garden Amidst the Flame (2022, vidéo, 27')*

Jeudi 3 avril 2025 | à l'ESAD•• - site de Grenoble

10h | Rencontre avec Lissell Quiroz

Au Centre Chorégraphique National de Grenoble

18h | Introduction

18h30-19h | Annabel Guérédrat, *Mami Sargassa (2021, vidéo, 13')*

19h-19h30 | Luara Raio, *Flecha (2017, performance, 20')*

19h30-20h | Pause

20h-20h30 | Karrabing Film Collective, *Mermaids, or Aiden in Wonderland Mermaids, or Aiden in Wonderland (2018, vidéo, 30')*

20h30-21h | Pause

21h-22h15 | Ismael Condoii, *Misho Tinkuy Ishkay (2025, DJ Set, 75')*

Vendredi 4 avril 2025 | à l'ESAD •• - site de Grenoble

10h | Rencontre avec Luara Raio et Ismael Condoii réservé aux étudiant·es, enseignant·es et artistes invité·es.

Informations complémentaires :

Soirée du 03/04 au Centre Chorégraphique National de Grenoble : pour les étudiant·es de l'ESAD••, inscription obligatoire avant le 27 mars à midi en [cliquant ici](#).

Pour les publics extérieurs à l'ESAD••, l'inscription se fait directement sur le site du CCN en [cliquant ici](#).

Le Festival des Gestes de la Recherche est organisé par l'ÉSAD Grenoble-Valence en partenariat avec Le Magasin – CNAC et avec le soutien du Ministère de la Culture.

Sous la tutelle du Ministère de la Culture, du Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, l'ÉSAD•• est financée par Valence Romans Agglo, Grenoble Alpes Métropole, L'État, la région AURA, ainsi que les départements de la Drôme et de l'Isère.

Événement soutenu par la ville de Grenoble dans le cadre des 80 ans de la Libération de Grenoble. [+ d'informations ici](#)



CONTACTS

École Supérieure d'Art et Design • Grenoble • Valence

communication@esad-gv.fr

5 rue de l'Ancien Champs de Mars, 38000 Grenoble

Le Magasin - Centre National d'Art Contemporain

8 Esp. Andry Farcy, 38000 Grenoble

Centre Chorégraphique National de Grenoble

4 rue Paul Claudel, 38100 Grenoble

ÉSAD • Grenoble
• Valence

MAGASIN

■ ■
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE GRENOBLE
■ ■

Soutenu par


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*