



Ateliers tous publics

École Supérieure d'Art et Design Grenoble

*Cours, ateliers, stages, conférences.
Dessin, peinture, encre, sculpture,
illustration, photographie et gravure.*

SOMMAIRE

Présentation de l'ÉSAD	4
Présentation des enseignant.e.s	6
Ateliers enfants, adolescent.e.s et jeunes adultes	9
Formation artistique des jeunes	10
Cours jeunes adultes / lycéen.ne.s / étudiant.e.s	12
Ateliers adultes et adolescent.e.s	13
Dessin	14
Pratiques multi-techniques	19
Aquarelle • Peinture • Techniques mixtes	21
Projets personnels, gravure/estampe et photographie	23
Stages	26
Conférences histoire de l'art	33
Informations générales	34
Inscription	34
Tarifs	35
Calendrier	36
Contacts	37

Présentation

L'École Supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence (ÉSAD) est un établissement public d'enseignement supérieur artistique, issu du rapprochement de l'École supérieure d'art de Grenoble et de l'École des beaux-arts de Valence.



Éducation

Sous tutelle du Ministère de la Culture, du Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, l'école délivre des diplômes au grade de Licence pour le Diplôme National supérieur d'Art (DNA) et de Master pour le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP), en Art et en Design Graphique.

Ateliers tous publics

L'École propose des ateliers de pratique artistique dit Ateliers Tous Publics, sur les sites de Grenoble et de Valence, dispensés par une équipe d'enseignant-e-s diplômé-e-s. Ces ateliers et stages, ouverts au grand public, en partenariat ou non avec des structures d'enseignement, de loisirs solidaires, s'adressent aux enfants, adolescent-e-s et aux adultes qui désirent apprendre ou se perfectionner dans une pratique artistique. Cet enseignement ne délivre aucun diplôme. Elle propose des cours de dessin, peinture, volume, modèle vivant, à différents moments de la journée : matin, après-midi et début de soirée, tout au long de l'année scolaire et pendant les vacances scolaires.

L'ÉCOLE EN CHIFFRES

77

agents (36 professeur.e.s d'enseignement artistique, 10 enseignant-e-s d'ateliers de pratiques artistiques et 31 personnels administratifs et techniques)

217

étudiant-e-s (88 à Grenoble et 129 à Valence)

666

participant-e-s aux Ateliers Tous Publics (494 à Grenoble et 172 à Valence)

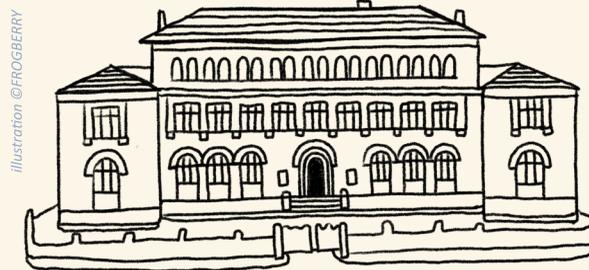


Illustration ©FROGBERRY

Financement

L'ÉSAD est financée par 4 membres fondateurs : Valence Romans Agglo, Grenoble-Alpes-Métropole, l'Etat et la région Auvergne-Rhône-Alpes, subventionnée par les départements de l'Isère et

de la Drôme. Établissement de formation professionnelle, l'école est habilitée à recevoir la taxe d'apprentissage.

Emmanuelle GALLICE



Formation

Diplômée en 1993 de l'École supérieure d'art de St-Etienne.

Spécialité artistique

Elle enseigne les arts plastiques aux jeunes et des cours de dessin modèle vivant et de collage-papier montage aux adultes.

Inspirations

Son travail personnel explore les variations possibles d'un espace réel et imaginaire.

Parcours

Emmanuelle utilise différentes techniques et approches qu'elle a enseignées dans le cadre du service éducatif de la ville de Grenoble dans les écoles primaires Bizanet et Jardin-deville et durant 14 ans au CCAS de Grenoble, ainsi que dans différents ateliers pour enfants.

Corinne PENIN



Formation

Diplômée de l'École d'Art de Grenoble en 1997, après un premier cycle aux Beaux-Arts de Montpellier.

Spécialité artistique

Son enseignement est basé de manière globale sur l'action d'expérimenter, le dessin intuitif et l'expérience sensorielle. Elle enseigne les arts plastiques aux jeunes, le pastel, les techniques mixtes en cours de grands formats, expérimentations plastiques et atelier de suivi de projets personnels.

Influences

Le monde de la montagne influence fortement son travail de plasticienne. Elle explore régulièrement l'univers du végétal et du paysage de manière sensible en utilisant toutes sortes de matériaux.

6

Thierry CASCALES



Formation

Études aux écoles d'art de St-Etienne et de Grenoble, DNSEP à l'école d'art de Grenoble.

Spécialité artistique

Intervient auprès des adultes pour les cours de peinture (acrylique et huile), les cours d'encre, un cours de portrait et un cours de BD/illustrations (aussi un pour les jeunes).

Autre activité

Secteur associatif : atelier créatif arts plastiques. Secteur privé : classe préparatoire art et art appliqué, couleur et dessin. Il assure la coordination en binôme depuis 2020 aux ATP.

Inspirations

Il pratique la peinture et le dessin, la photo, l'image en général et passionné de littérature et de bande dessinée.

Jeff SAINT-PIERRE



Formation

Diplômé du DNSEP en 1990 avec une mention spéciale aux Beaux-Arts de Grenoble.

Spécialité artistique

Artiste, plasticien et sculpteur. Ses réalisations en acier, parfois monumentales s'articulent autour du mouvement, et notamment sur le thème du déséquilibre de l'espèce humaine. Sa pédagogie cherche à éveiller les possibilités artistiques de chacun-e avec divers matériaux, aussi vers une ouverture d'esprit à différentes cultures.

Son parcours

Jeff a enseigné les arts plastiques au collège et lycée de 1990 à 1996, fait de la formation, des stages en sculpture auprès de divers publics amateurs et professionnels.

Sylvie COUDART



Formation

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 1984.

Spécialité artistique

Elle enseigne le dessin de modèle vivant, le portrait peinture, l'aquarelle et la peinture à l'huile. Elle assure la coordination en binôme depuis 2020 aux ATP.

Autre activité

Sylvie exerce son activité de peintre à Grenoble : modèle vivant, portraits, paysages.

Elle est enseignante aux Ateliers Tous Publics depuis 1994 pour l'ÉSAD.

7

Fabrice NESTA



Formation

Diplômé de l'École d'Art de Grenoble en 1994.

Spécialité artistique

Il enseigne le dessin et l'histoire de l'art à l'ÉSAD. Sa pratique personnelle s'articule autour d'un dialogue entre la peinture et le dessin, entre l'abstraction et la figuration.

Parcours

Après avoir longtemps abordé le portrait, le travail présente des images dans lesquelles alternent dessins figuratifs et peintures abstraites sous formes de bandes colorées. Ses œuvres traitent de deux thèmes principaux depuis 2019 : la forêt et la montagne.

Autre activité

Conférencier dans les musées, centres d'art, galeries ou festival.

Pascal SARRAZIN



Formation

Diplômé du DNSEP à l'École d'Art de Grenoble en 1990 et formation professionnelle à la photographie en 1992, CEFREP de Crolles.

Spécialité artistique

La photographie.

Autre activité

Intervenant sur des projets de créations artistiques auprès de différents publics, animations d'ateliers photographiques dans des établissements scolaires, des structures médico-sociales ou associatives.
Travaux de commandes, scénographies d'exposition pour des institutions culturelles et des collectivités territoriales.

Enseignant aux Ateliers Tous Publics depuis 2013.

Guillaume PERUCHON



Formation

Diplômé de l'École Supérieure d'Art et de Design Grenoble.

Spécialité artistique

Artiste multi-techniques, son approche privilégie l'exploration, l'expérimentation, l'extraction et le détournement de la matière dans des domaines divers.

L'assemblage de ces collectes éparses et hétérogènes coagulera sa production.

Vincent BRUNET



Formation

Diplôme national d'arts plastiques (DNAP) des Beaux-Arts de Lyon mention Design d'espace en 1998.

Spécialité artistique

Il enseigne depuis 2016 la gravure, la lithographie. Il a travaillé de nombreuses années à l'U.R.D.L.A. (Centre International de l'Estampe et du Livre) à Villeurbanne, comme imprimeur taille-doucier.

Inspirations

Ses recherches depuis des années s'orientent vers la superposition de plusieurs plaques de métal gravées en creux. Chacune portant une couleur différente.

Autre activité

Il a repris récemment la direction de deux ateliers : l'un à l'U.I.A.D. à Grenoble et l'autre au Polaris à Corbas.

Ateliers enfants, adolescent·e·s et jeunes adultes



Formation artistique des enfants et ados



Cours jeunes adultes / lycéen·ne·s / étudiant·e·s

MARDI
17h30-19h30 | 7-11 ans

Enseignante :
Emmanuelle GALLICE
Min. : 8 inscrits

MERCREDI
14h-16h | 7-17 ans

Enseignant·e·s :
Emmanuelle GALLICE
Corinne PENIN
Guillaume PERUCHON
Min. : 10 inscrits

Arts Plastiques (Dessin • Peinture • Volume)

Destinés aux jeunes dès 7 ans, ces cours d'art plastiques sont répartis dans plusieurs ateliers selon l'âge et le niveau des enfants. Dans un environnement pédagogique composé d'une pratique en atelier, de réalisation de projets individuels et collectifs, animé par une équipe d'enseignants artistes, les élèves s'initient et se perfectionnent en différentes techniques artistiques. Pour les cours du mercredi après-midi, un système de rotation de trois groupes est mis en place.



10



crédits photo : Thierry Cascales

BD/Textes/Images

Ce cours propose une approche de la bande dessinée en utilisant les techniques du dessin, de la couleur et du montage-collage. Des réalisations personnelles et collectives seront élaborées autour de la bande dessinée classique, des comics, du manga, mais aussi des recherches plus contemporaines sur le récit et l'image.

MERCREDI
16h-18h | 11-17 ans

Enseignant :
Thierry CASCALES
Min. : 10 inscrits

11

Atelier création multi-techniques • Pépinière

Ce cours à l'attention des 15-25 ans propose une grande diversité d'exploration créatives : dessin, peinture, collage, assemblage, sculpture, volume, installation et performance.

L'équipe d'enseignants Corinne PENIN, Jeff SAINT-PIERRE et Guillaume PERUCHON abordera tout au long de l'année divers thèmes, médiums (pastel, fusain, graphite, encre, bois, papier, plâtre...) et techniques de travail dans un esprit d'ouverture, d'innovation et d'expérimentation.

L'atelier sera constitué de 3 groupes d'élèves accueillis en alternance, au gré des projets artistiques. Les enseignant-e-s pourront accompagner ou guider les élèves dans leurs questionnements et projets d'avenir (préparation aux concours d'entrée en école d'art ou autres).



Ateliers adultes et adolescent·e·s

-  Dessin
-  Pratiques multi-techniques
-  Aquarelle • Peinture • Techniques mixtes
-  Projets personnels, gravure /
estampe et photographie

3 temps

Une manière de découvrir l'art par la pratique. 1 temps théorique, 2 temps pratiques.

Ce cours s'adresse aux curieux·ses qui souhaitent utiliser différents médiums (dessin, peinture, technique mixte), s'approprier une démarche ou une façon de travailler, composer à partir d'éléments parfois disparates et ne plus seulement copier un modèle.

À partir d'un cours théorique - conférence d'histoire de l'art d'environ 1h30 à 2h00 - qui traite d'un artiste, d'un mouvement artistique, d'une démarche ou d'un thème, vous aurez deux séances de travail pratique qui suivent : une façon de travailler à la manière de...

Dates des conférences :

18 septembre, 09 octobre, 13 novembre, 04 décembre, 08 janvier, 29 janvier, 05 mars, 26 mars, 30 avril, 28 mai.



JEUDI
14h-17h
adultes et adolescent·e·s
à partir de 16 ans
Tous niveaux

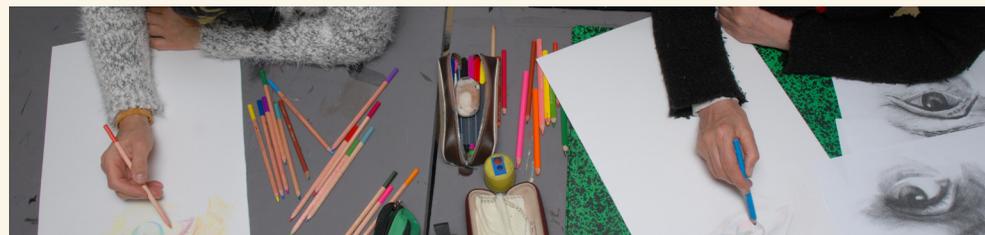
Enseignant :
Fabrice NESTA
Max. 25 pers.
Min. : 8 inscrits

Portrait

JEUDI 14h-16h
dès 16 ans | tous niveaux

Enseignant :
Thierry CASCALES
Min. 10 inscrits

Ce cours aborde un thème majeur dans l'histoire de l'art : le portrait. Nous utiliserons au cours de l'année différentes techniques : crayon, mine de plomb, pierre noire, sanguine, pastel, encre, peinture, photo, collage, argile, etc. Plusieurs approches seront proposées : d'après modèle vivant, photos et description littéraire, sur différents supports et différents formats. Nous travaillerons l'observation et l'imagination, le réel et son interprétation.



crédits photo : Thierry Cascales

Dessin d'observation

Vous voulez apprendre à dessiner ?

Ce cours s'adresse à vous. C'est l'occasion de découvrir les outils du dessin (mine de plomb, fusain, pierre noire, encre, craies...) et d'apprendre quelques techniques de représentation. Bienvenue à tous·tes du débutant au dessinateur confirmé. Le cours de dessin d'observation est réalisé à partir de natures mortes, de compositions et de divers documents.

MARDI 14h-16h
MARDI 16h-18h
MARDI 18h-20h
MERCREDI 14h-16h
JEUDI 10h-12h
dès 16 ans | tous niveaux

Enseignant·e·s :
Fabrice NESTA
Corinne PENIN
Min. : 8 inscrits

Dessin modèle vivant

Min. 8 inscrits

Cet enseignement est conseillé à des personnes ayant déjà pratiqué du dessin d'observation. Ces cours s'articulent autour du mouvement et de temps limités afin de saisir le corps dans son aspect vivant. Ils permettent aussi d'aborder plusieurs techniques (crayon, fusain, pastel, encre...). Ils sont accessibles à partir de 16 ans.

MERCREDI

16h-18h | dès 16 ans
niveau intermédiaire

Enseignant :
Fabrice NESTA

MERCREDI

18h-20h | dès 16 ans
niveau intermédiaire

Enseignante :
Sylvie COUDART

JEUDI

16h-18h | dès 16 ans
tous niveaux

Enseignante :
Emmanuelle GALLICE



Atelier modèle vivant

Cet atelier, par sa durée, permet aux débutant·e·s d'aborder les fondamentaux (morphologie) ainsi qu'aux personnes confirmées d'aller plus loin dans l'exploration du sujet par le choix de techniques et formats différents.

MARDI 14h-17h

dès 16 ans | tous niveaux

Enseignante :
Sylvie COUDART
Min. 8 inscrits

JEUDI 17h30-19h30

dès 16 ans | tous niveaux

Enseignante :
Corinne PENIN
Min. 8 inscrits

Pastel

La technique du pastel s'apparente à la fois au dessin et à la peinture et offre des possibilités très étendues. Traits précis, travail des surfaces, écraser et étaler la poudre pour produire des zones de flou, 16 permettent d'obtenir une grande richesse de traits et de textures. Mais la vraie force du pastel tient certainement à la pureté et la vibration de ses couleurs utilisées pures, mélangées par superposition et fusion ou de manière optique (traits superposés). La découverte du matériel (pastels durs ou tendres, papiers doux ou rêches), l'apprentissage de différentes techniques de pastel, le pastel associé à d'autres techniques et l'initiation au pastel à l'huile seront au programme de cette année.

Encre

Ce cours propose une approche très diversifiée des traités que les encres permettent :

- travail du dessin, du trait, de la ligne, des hachures, à la plume, au calame ou au pinceau.
- travail du noir et blanc en dilutions, pour travailler les lavis et les lumières.
- travail de la couleur, avec des dilutions et les lavis, proche de l'aquarelle.
- travail des encres mixées avec d'autres techniques, fusain, pastel, crayon de couleur, gouache ou acrylique.

JEUDI 14h-18h

tous les 15j

adultes | tous niveaux

Enseignant :

Jeff SAINT-PIERRE

Min. 8 inscrits

Atelier sculpture

Cet atelier créatif ouvert à tous les niveaux, propose à chacun-e d'apprendre diverses techniques de sculpture dans une multitude de matériaux, de concevoir des créations à partir de thèmes proposés par l'enseignant mais aussi faire un suivi des réalisations personnelles en fonction des projets de l'auditeur·trice.

Modelage multi-techniques

Ce cours est un apprentissage des techniques de base du modelage en terre, en plâtre et en papier à partir d'exemples visuels (images, sculptures, objets et périodiquement de modèles vivants).

JEUDI 18h-20h

adultes | tous niveaux

Enseignant :

Jeff SAINT-PIERRE

Min. 8 inscrits

MERCREDI 14h-16h

dès 14 ans

tous niveaux

Enseignant :

Jeff SAINT-PIERRE

Min. 8 inscrits

Initiation modelage-moulage

Ce nouvel atelier s'adresse aux auditeur·trices adultes et jeunes (à partir de 14 ans) et propose des initiations aux diverses techniques de modelage-moulage à travers des pratiques variées. Des manipulations simples seront abordées à partir de moulage d'argile et de plâtre mais aussi plus élaborées avec de l'alginate, des silicones et autres matériaux composites. Les sujets pourront varier de la reproduction d'objets du quotidien jusqu'au moulage de parties du corps : main, visage, etc. Cet atelier peut accueillir des binômes familiaux.

Collage - papier montage

Ce cours vous propose de composer des créations plastiques par l'assemblage de papiers (extraits de journaux, documents, photos, papiers peints, papiers colorés...), par l'utilisation des techniques du dessin et de la peinture sur différents supports. En fonction du collage demandé, ces techniques seront plus ou moins utilisées. Nous aborderons les notions de formes, de couleurs, de matières au service du sujet. Ce cours se fera à partir de diverses documentations en références aux artistes. Des images cubistes, surréalistes à des créations plus contemporaines, l'art du collage n'en finit plus de démontrer l'impact et l'étonnante diversité de cette discipline à la portée de tous.

MERCREDI 16h-18h

JEUDI 18h-20h

dès 16 ans | tous niveaux

Enseignante :

Emmanuelle GALLICE

Min. 8 inscrits

« Le collage peut représenter pour l'artiste une manière d'excursion, de dépaysement par rapport à son propre geste pictural, lui permettre d'introduire une rupture ou d'entrecroiser différents moments de sa démarche plastique. »

Jean Yves BOSSEUR

Grands formats

Si l'envie vous prend de voir les choses en grand, ce cours mettra l'accent sur le travail du geste et l'implication du corps dans une production plastique. L'exploration du grand format se fera sur un plan vertical ou horizontal (mur, sol, table). Dessin et peinture multitechniques.

VENDREDI 16h-20h

tous les 15j

19/09 • 03/10 • 17/10 • 14/11 •

28/11 • 12/12 • 09/01 • 23/01 •

06/02 • 27/02 • 13/03 • 27/03 •

24/04 • 22/05 • 05/06

dès 16 ans | tous niveaux

Enseignante :

Corinne PENIN

Min. 8 inscrits

SAMEDI 9h-13h

tous les 15j

20/09 • 04/10 • 18/10 •
15/11 • 29/11 • 13/12 •
10/01 • 24/01 • 07/02 •
28/02 • 14/03 • 28/03 •
25/04 • 23/05 • 06/06

dès 16 ans | tous niveaux

Enseignante :
Corinne PENIN
Min. 8 inscrits

Expérimentations plastiques

Ces ateliers s'adressent à ceux et celles qui souhaitent découvrir et comprendre le processus créatif pour développer leur univers personnel. Contenu : pratiquer des exercices de centrage et de stimulation du cerveau droit, découvrir des artistes plasticien-ne-s ou autres, vous approprier et associer des techniques différentes sur un même support, expérimenter, jouer, avec les «accidents», chercher... et trouver par soi-même.

Carnet de croquis

Constituer un carnet de voyage, une répétition avant vos aventures. L'année est divisée en deux parties : une première sur l'acquisition des techniques de croquis, personnages, perspectives... une seconde sur la fabrication d'un carnet possible avec dessins, collages, textes ou mots, couleurs, relation au contexte... à vos carnets !

JEUDI 10h-13h

dès 16 ans | tous niveaux

Enseignant :
Fabrice NESTA
Min. 8 inscrits

Textes/images - bd/illustration

C'est un atelier multi-techniques (encre, aquarelle, peinture, feutre, collage, photographie, etc.), une liste du matériel conseillé sera donnée lors de la première séance. Nous aborderons la bande dessinée, l'illustration, mais aussi plus largement, l'association de l'image, du texte et de l'écriture. Cet atelier fera appel à l'observation mais aussi à l'inventivité et l'imagination. Une certaine pratique du dessin et/ou de l'écriture est conseillée. Il s'agira d'être ouvert-e à un travail parfois classique, souvent expérimental et de jouer avec les multiples sens que le texte et l'image associés peuvent offrir.



Aquarelle

Découverte de la diversité d'utilisation de l'aquarelle du figuratif à l'abstrait.

Peinture à l'huile

Ces cours s'adressent à toute personne désirant peindre à l'huile (ou autre médium), sans spécificité de niveau ; du débutant qui aborde ce travail pour la première fois au peintre confirmé qui recherche l'ambiance d'atelier et les conseils propices à son évolution personnelle. Les sujets proposés et changés par quinzaine mais chacun.e est libre d'apporter un projet personnel à développer.

Atelier multitechniques

Atelier multitechniques (peinture huile, acrylique, pastel, dessin, aquarelle) avec une option portrait chaque semaine un modèle vivant posera 2 heures, mais pas seulement ; cet atelier de 3 heures s'adresse à toute personne désirant développer un projet personnel à partir d'un sujet de son choix, travailler la composition, les couleurs, les contrastes, etc.

MERCREDI 14h-16h

VENDREDI 16h-18h

dès 16 ans | tous niveaux
avec Sylvie COUDART

Min. 8 inscrits

MERCREDI 16h-18h

VENDREDI 14h-16h

dès 16 ans | tous niveaux
avec Sylvie COUDART

Min. 8 inscrits

MARDI 17h-20h

dès 16 ans | tous niveaux
avec Sylvie COUDART

Min. 8 inscrits

Peintures, techniques mixtes

Ce cours aborde les différentes techniques de la couleur (acrylique, huile, gouache, pastel). Chacun-e choisit sa ou ses techniques.

Nous étudierons la composition, le cadrage, les contrastes de valeurs, les couleurs, la touche, les textures, et les différents outils possibles dans la pratique de la peinture.

L'objectif de cet atelier est que chaque participant-e puisse mettre à jour son «écriture» particulière et que l'apprentissage des techniques aide à révéler le point de vue et la personnalité de chacun-e, avec toute la diversité qui en résulte.

Une présentation d'artistes ou de mouvements artistiques sera proposée en début de chaque thème abordé.

crédits photo : Thierry Cascales



MERCREDI 14h-16h | dès 16 ans | tous niveaux
JEUDI 10h-12h | dès 16 ans | niveau avancé*
JEUDI 16h-18h | dès 16 ans | tous niveaux
VENDREDI 16h-18h | dès 16 ans | tous niveaux
avec Thierry CASCALES
Min. 8 inscrits

**ce cours s'adresse à des personnes ayant déjà une pratique des arts plastiques, et possédants des bases en dessin, peinture, et couleur. Ce cours propose d'aider chacun-e à développer une pratique plus exigeante et ambitieuse de la peinture.*



Atelier projets personnels

Venez avec des envies, des idées, des travaux en cours, des oeuvres déjà réalisées. Nous prenons un temps d'échange collectif puis individuel pour vous aider à repérer vos points forts, trouver un fil conducteur, donner du sens à ce qui est déjà présent. Puis vient le temps des recherches plastiques, de la pratique. Corinne Penin vous guidera dans vos démarches.

JEUDI 14h-17h
dès 16 ans
niv. intermédiaire et avancé

Enseignante :
Corinne PENIN
Min. 8 inscrits

Gravure-estampes

Désireux-ses d'apprendre les techniques de l'estampe, laissez-vous surprendre par ces techniques d'autrefois dans un monde numérique toujours plus complexe ou chaque geste de création dans cet espace que nous vous proposons conduit à une réflexion sur la fabrication de la matrice qu'elle soit en plastique, en métal, en bois ou encore fait avec d'autres matières pour révéler sous presse votre propre création.

MARDI 16h-19h
MERCREDI 17h-20h
dès 16 ans | tous niveaux

Enseignant :
Vincent BRUNET
Min. 8 inscrits

Photographie

Dates : 10/10/2025, 17/10, 07/11, 21/11, 05/12, 12/12, 09/01/2026,
23/01, 06/02, 27/02, 13/03, 27/03, 24/04, 29/05, 05/06
Lieu : ÉSAD •Grenoble, 25 rue Lesdiguières, 38000 Grenoble

ARGENTIQUE NOIR ET BLANC 1 - APPARITION DE L'IMAGE

Ce cours propose une initiation ou un retour à la pratique de la photographie argentique en noir et blanc. Le principe physique de la constitution d'une image sera expérimenté au travers du sténopé. Une approche du photogramme sera l'occasion de fabriquer des images sans appareils et de se familiariser avec le papier photosensible au sein du laboratoire.

Les bases de la prise de vue seront explorées en utilisant les réglages de l'appareil photographique (temps d'exposition / diaphragme / mise au point) avec une attention particulière aux points de vue et cadrage. Vous serez accompagné à la prise de vue de « portrait » en studio (avec éclairage) et en extérieur.

Les travaux de laboratoire permettront de développer les films, de réaliser les tirages par contact et agrandissement (l'apparition de l'image dans le révélateur reste magique). Les notions de densités, contrastes et masques seront approfondies.

Au travers des différentes étapes du processus photographique (prise de vue et laboratoire), chaque participant-e sera accompagné-e dans ses choix en regard de son intention et en fonction du résultat qu'il-elle souhaite obtenir.

Les produits chimiques sont fournis, les films et papiers sont à la charge des participant-e-s. Chaque participant-e apportera son appareil photographique (boitier réflex 24 X 36).

VENDREDI 16h-20h
adultes/ado | dès 16 ans

Enseignant :
Pascal SARRAZIN
Max. 11 inscrits



crédit photo : Cerise Mānoha

24

Photographie

ARGENTIQUE NOIR ET BLANC 2 - DÉVELOPPER UN PROJET / PRÉSENTATION DES IMAGES

Cet atelier s'adresse aux personnes souhaitant approfondir les acquis du cours 1 ou ayant déjà une pratique du développement et du tirage.

En fonction de votre projet, vous serez conseillés et accompagnés dans les prises de vues puis dans la sélection des images. Une attention particulière sera portée aux tirages.

Une mise en forme adaptée et originale sera recherchée pour mettre en valeur vos images.

Les produits chimiques sont fournis, les films et papiers sont à la charge des participant-e-s. Chaque participant apportera son appareil photographique (boitier réflex 24 X 36).

SAMEDI 9h-13h
dès 16 ans | tous niveaux

Enseignant :
Pascal SARRAZIN
Max. 12 inscrits

Dates : 11 octobre, 18 octobre, 08 novembre, 22 novembre, 06 décembre, 13 décembre, 10 janvier, 24 janvier, 07 février, 28 février, 14 mars, 28 mars, 25 avril, 30 mai, 06 juin.

Lieu : ÉSAD •Grenoble, 25 rue Lesdiguières, 38000 Grenoble



crédit photo : VS

25

Stages & Conférences

dispensés par l'équipe enseignante

Stage arts plastiques Stage de peinture et dessin

Que de couleurs !

En changeant la couleur de tes réalisations, tu auras une autre manière d'envisager le réel. Les ciels pourront être oranges et les fruits bleus. *Euh c'est possible ! Et oui.*

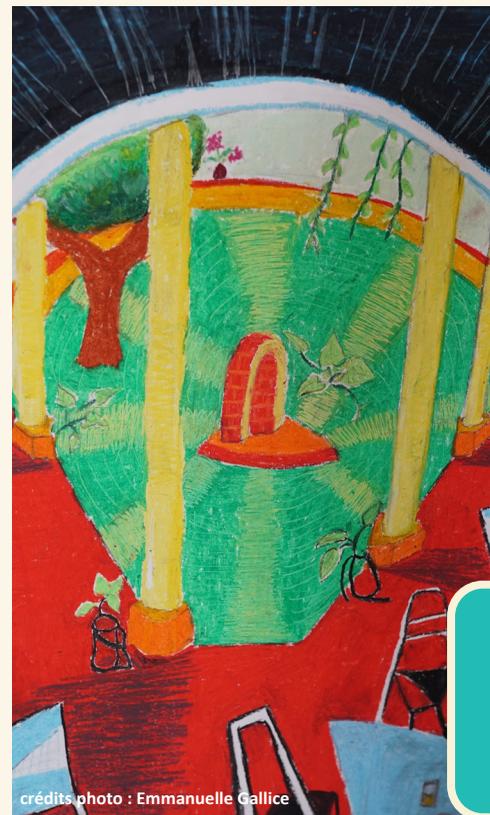
On pourra inventer de nouvelles gammes de nuances et d'autres harmonies colorées. *Olé !* Avec Vlaminck, Matisse, Derain... et des artistes contemporains, tu en verras de toutes les couleurs !

Tarif : 147.24€, fournitures incluses, pique-nique à prévoir

Date limite d'inscription : vendredi 10 octobre 2025

Nombre limite de participants : groupe de 12 personnes maximum.

En dessous de 8 inscrits, le cours est annulé.



crédits photo : Emmanuelle Gallice

du 20 au 22 octobre 2025
9h-12h et 13h-16h
8-14 ans | tous niveaux

Stage de modèle vivant

3 jours intenses de modèle vivant où vous aurez l'occasion d'aborder plusieurs techniques et un certain nombre d'aspects du dessin avec un modèle différent par jour.

Lundi : matin, mise en route (poses courtes) puis construction de l'anatomie. (Pausés 5 et 10 mn)

Après-midi : travail des surfaces, des lumières et des ombres (pauses 15 mn)

Mardi : matin, travail encre et plumes et lavis.

Après-midi : poses longues (travail de couleur possible) (30mn et 1 heure)

Mercredi : matin, cadrage resserré puis notion de mouvement (pauses rapides)

Après-midi : carré conté sanguine (pauses 15mn)

Tarif : à venir, matériel et pique-nique à prévoir.

Date limite d'inscription : vendredi 10 octobre 2025.

Nombre limite de participants : groupe de 20 personnes maximum.

En dessous de 8 inscrits, le cours est annulé.

du 20 au 22 octobre
9h-12h et 13h-16h
dès 16 ans | tous niveaux
(accord parental à signer
pour les mineurs)



crédits photo : VS

Stage arts plastiques

Stage de dessin, collage et peinture

Ah la ville !

Comment elle est habitée et comment on y circule.

Quel monument nous interpelle, que ce soit un bâtiment ou une sculpture.

D'un petit coin comme un parc, une place...d'un quartier à son plan général.

Nous observerons à partir d'artistes la ville et ses passants. Puis vous imaginerez une ville, ville rêvée, ville utopique ...

Comment vous voudriez y vivre, dans quelle architecture et avec quels transports.

A vos idées !

Tarif : 147.24€, fournitures incluses, pique-nique à prévoir.

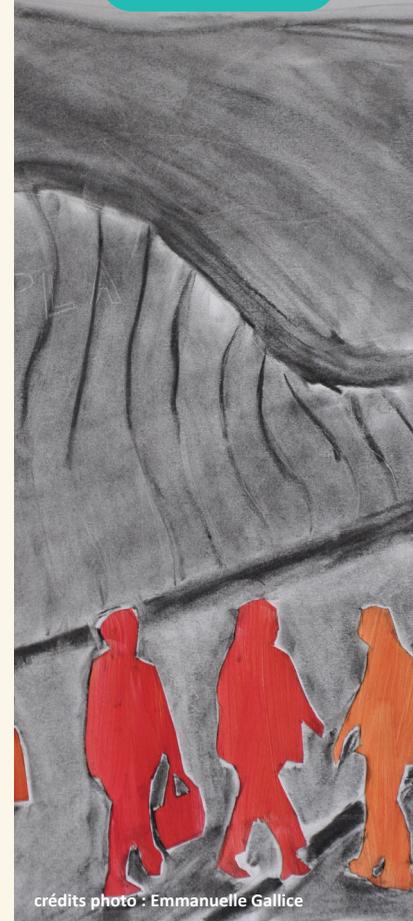
Date limite d'inscription : vendredi 30 janvier 2026.

Nombre limite de participants : groupe de 12 personnes maximum.

En dessous de 8 inscrits, le cours est annulé.

du 9 au 11 février
9h-12h et 13h-16h
8-14 ans | tous niveaux

Vacances
d'hiver



crédits photo : Emmanuelle Gallice

Stage projets personnels

du 9 au 11 février
10h-13h et 14h-17h
dès 15 ans | tous niveaux

Pour les jeunes qui souhaitent pratiquer pour aiguiser leur sensibilité et s'orienter vers des études artistiques. Et pour les adultes qui désirent consacrer quelques jours à leur créativité. Ces 3 jours seront consacrés au développement d'un projet personnel et à l'approfondissement de la pratique des techniques mixtes et des notions de couleur.

Tarif : 147.24€ (enfant) • 183.96€ (adulte), fournitures incluses, pique-nique à prévoir.

Enfant : 8.18€/heure • Adulte : 10.22€/heure.

Date limite d'inscription : vendredi 30 janvier 2026.

Nombre limite de participants : groupe de 20 personnes maximum.

En dessous de 8 inscrits, le cours est annulé.



30

Stage collage / techniques mixtes

Vacances
de printemps

Venez découvrir sur trois jours cette technique qu'est l'art du collage.

A l'aide d'artistes et de leurs univers, vous serez amenés à composer des créations plastiques par l'utilisation de papiers et de techniques de dessin et/ou peinture sur différents supports. Une collecte de votre part sera nécessaire (papiers de récupération, documents, magazines...).

Des précisions seront apportées lors de votre inscription.

Tarif : 147.24€ adolescent • 183.96€ adulte, fournitures incluses, pique-nique à prévoir.

Adolescent : 8.18€/heure • Adulte : 10.22€/heure

Date limite d'inscription : vendredi 27 mars 2026.

Nombre limite de participants : groupe de 17 personnes maximum.

En dessous de 8 inscrits, le cours est annulé.



crédits photo : Emmanuelle Gallice

du 7 au 9 avril
10h-13h et 14h-17h
dès 16 ans | tous niveaux

31

Stage d'approfondissement de technique de dessin

du 7 au 10 avril
de 9h à 17h

11-17 ans | tous niveaux

Ce stage invite les élèves adolescent·e·s à approfondir leur(s) technique(s) de dessin et à s'ouvrir sur des pratiques plus expérimentales.

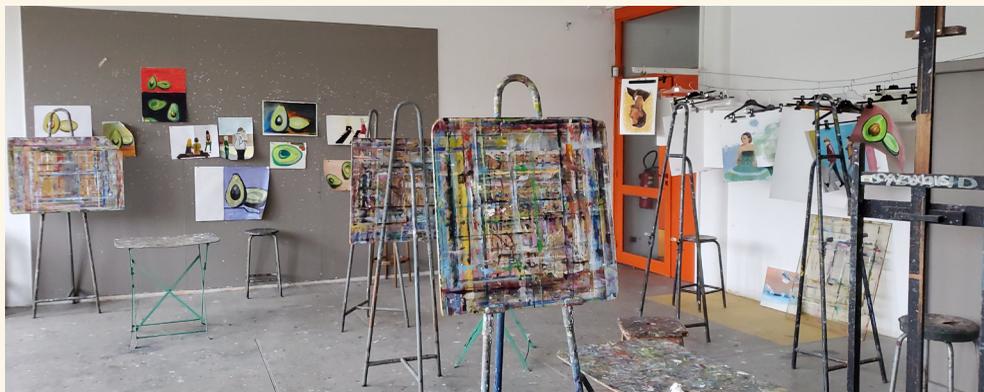
Ce stage est recommandé aux élèves souhaitant intégrer les lycées délivrant le BAC STD2A (Argouges), mais aussi aux étudiant·e·s voulant valider certains acquis et préparer un concours avec un dossier personnel.

Tarif : 229.04€, fournitures incluses (sauf le carnet de croquis et le papier format raisin), pique-nique à prévoir.

Date limite d'inscription : vendredi 27 mars 2026.

Nombre limite de participants : groupe de 12 personnes maximum.

En dessous de 8 inscrits, le cours est annulé.



Conférences histoire de l'art

Cycle de 15 conférences, en présentiel.

Lieu : 25 rue Lesdiguières 38000 Grenoble.

Mercredi – 18h30-20h00

Dès 16 ans. Tous niveaux.

Enseignant : Fabrice NESTA

Tarif unique : à venir (non proratisable).

Au programme :

08/10/25 : Gentileschi/Caravage

15/10/25 : Velasquez/Vigée-Lebrun

05/11/25 : Bonheur/Caillebotte

19/11/25 : Monet/Mitchell

03/12/25 : L'impressionnisme

17/12/25 : Le Cubisme

07/01/26 : 3 photographes (L. Miller, D. Maar, V. Maier)

21/01/26 : 3 sculpteurs (Brancusi, Calder, Giacometti)

04/02/26 : Yves Klein

25/02/26 : Niki de Saint-Phalle

11/03/26 : Roman Opalka

25/03/26 : Les 4 fantastiques au féminin (Dumas, Verdier, Shiota, Vasconcelos)

22/04/26 : les cabanes d'artistes

06/05/26 : Autour de la nature (F)

20/05/26 : l'art en marche (les artistes marcheurs)

Informations générales

INSCRIPTIONS

Les inscriptions pour les ateliers sont complètement dématérialisées.

Les inscriptions sont ouvertes à **partir du lundi 01 septembre et jusqu'au vendredi 03 octobre 2025** inclus.

Pour vous préinscrire, nous vous invitons à vous rendre sur la plateforme :

https://www.imuse-esadgv.fr/extranet/extranet2/portail_nc.php?p=portails

Rubrique Pré-inscription/choisir site Grenoble (si vous rencontrez des difficultés pour vous inscrire, contactez-nous).

Les inscriptions sont traitées et acceptées en fonction des places disponibles. Les cours aux effectifs insuffisants sont susceptibles de ne pas être ouverts.

Tous les cours se déroulent aux Ateliers tous publics de l'ÉSAD •Grenoble, 3, rue Federico Garcia Lorca sauf l'atelier argentique noir et blanc - Initiation / Expérimentation et développer un projet / présentation des images. Lieu : ÉSAD, 25 rue Lesdiguières 38000 Grenoble.

Pour être recevable, le dossier doit être complet, justificatifs inclus.

Documents à fournir lors de l'inscription en ligne :

- Le dernier avis d'imposition (avis d'imposition 2025 sur les revenus de 2024 ou l'avis de situation déclarative immédiatement accessible à la fin de votre déclaration en ligne et téléchargeable dans votre espace particulier) ;
- Un justificatif de domicile datant de moins de 3 mois ; ou une attestation de l'employeur justifiant d'un emploi (CDD de plus de 6 mois ou CDI sur le territoire communautaire) ;
- Une attestation de responsabilité civile en cours et couvrant les activités ;
- Le cas échéant, une carte d'étudiant ou tout document justifiant de cette qualité.

Il est précisé qu'en l'absence de transmission de l'avis d'imposition, c'est la tranche haute qui s'appliquera.

Chaque dossier donne lieu à une confirmation d'inscription par e-mail, précisant le ou les cours suivis ainsi que le montant des droits d'inscription correspondants. Ce document permet l'accès aux cours dès leur début.

En fonction des places disponibles, il est possible de vous inscrire en cours d'année sous réserve de l'acceptation de l'enseignant-e (tarif proratisé). La liste des fournitures est transmise par les enseignant-e-s.

TARIFS

MONTANT DES DROITS D'INSCRIPTION :

Le montant des droits d'inscription est fixé selon un barème en fonction d'un quotient familial et du lieu de résidence.

Tarif de base pour les usagers :

- - Des communes métropolitaines : de 83.70€ à 467.57€ (adultes) et de 55.80€ à 311.71€ (enfants)
- - Des communes du Département hors Métropole : de 96.26€ à 537.70€ (adultes) et de 64.18€ à 358.47€ (enfants)
- - Des communes Hors Département : de 108.81€ à 607.83€ (adultes) et de 72.54€ à 405.22€ (enfants)

ATELIER :

Pour les ateliers d'une durée supérieure à 2 heures, le tarif de base est appliqué en augmentant de 25% par heure supplémentaire.

STAGE :

Enfant : 8.18€ /heure

Adulte (à partir de 18 ans) : 10.22€ /heure

CONFÉRENCES :

Tarif forfaitaire à venir (le cycle de 15 conférences), non proratisable. Inscription en ligne.

Lieu : ÉSAD, 25 rue Lesdiguières, 38000 Grenoble.

PAIEMENT :

Le règlement des droits d'inscription ne doit intervenir qu'après réception de la facture correspondante transmise par le service de gestion comptable de Grenoble et Métropole en fin d'année civile. Pass Culture pour les jeunes de 15 à 21 ans. (cumulable avec un autre moyen de paiement)

A NOTER : toute personne ne s'étant pas acquittée du paiement des frais d'inscription de l'année scolaire précédente ne sera pas autorisée à s'inscrire pour la nouvelle année.
Une attestation d'inscription pour l'année 2025-2026 sera délivrée à toute personne qui en fera la demande après s'être acquitté de ses droits d'inscription.

ATTENTION, toute inscription prise et non dénoncée avant le **vendredi 03 octobre 2025 minuit** par courrier adressé au secrétariat (3, rue Federico Garcia Lorca – 38100 Grenoble) - le cachet de La Poste faisant foi - ou par mail (atp.grenoble@esad-gv.fr) sera considérée comme définitive.

CALENDRIER

Du 16 septembre 2025 au 06 juin 2026, sauf périodes de vacances scolaires fixées par l'Éducation Nationale :

Toussaint : du 18 octobre au 02 novembre 2025

Noël : du 20 décembre 2025 au 4 janvier 2026

Hiver : du 07 février au 22 février 2026

Printemps : du 04 au 19 avril 2026

Pas de cours le vendredi 15 mai (Pont de l'ascension)

Journée Portes Ouvertes : mercredi 10 septembre 2025 de 10h à 13h et de 14h à 19h

Semaine d'essai : 16 au 20 septembre 2025

Fin des inscriptions : 03 octobre 2025

Exposition de fin d'année : du 16 au 19 juin 2026

Semaine d'observation/découverte mi-mai 2026, pour tester librement et gratuitement, sans réservation l'ensemble des cours du programme.
Présentez-vous directement aux Ateliers Tous Publics. Ceux et celles qui souhaitent être aidé dans leurs pratiques peuvent apporter leurs matériels pour les cours de dessin d'observation, peinture, modèle vivant ou techniques mixtes.
Rencontrez, discutez et recueillez des conseils sur le choix des cours pour la prochaine rentrée.

PARENTS ENFANTS MINEURS

En cas d'absence aux cours, les parents doivent obligatoirement prévenir l'école uniquement par courriel : atp.grenoble@esad-gv.fr

DROIT À L'IMAGE

Lors de l'inscription sur notre plateforme, vous cochez un droit à l'image qui est valable toute l'année lors des ateliers et des stages pour les adultes et le jeune public.

CONTACTS

Sur place :
Ateliers tous publics
Atef DEBIT et Isabelle N'SANGA
3 rue Federico Garcia Lorca
atp.grenoble@esad-gv.fr
Tél. 04 76 62 10 99

Accueil général de l'ÉSAD :
Florence CAZZARO
ÉSAD Grenoble
25 rue Lesdiguières
atp.grenoble@esad-gv.fr
Tél. 04 76 86 61 30

OÙ NOUS TROUVER ?

Ateliers tous publics de l'ÉSAD •Grenoble
3 rue Federico Garcia Lorca, 38100 Grenoble
Tél. 04 76 62 10 99
Mél. atp.grenoble@esad-gv.fr
Accueil : du mardi au vendredi : 14h à 20h
Accessible aux personnes à mobilité réduite



	COURS	HORAIRE	CODE	PUBLIC	ENSEI- GNANT.E
mardi	Dessin d'observation Dessin modèle vivant Dessin d'observation Gravure - Estampes Arts Plastiques Atelier multitechniques Dessin d'observation	14h/16h 14h/17h 16h/18h 16h/19h 17h30/19h30 17h/20h 18h/20h	2D-14 2ATDMV-14 2D-16 2GE-16 2AP-17 2ATM-17 2D-18	tous niveaux tous niveaux tous niveaux tous niveaux 7/11 ans tous niveaux tous niveaux	F. NESTA S. COUDART F. NESTA V. BRUNET E. GALLICE S. COUDART F. NESTA
mercredi	Dessin d'observation Aquarelle Arts plastiques Modelage-Moulage Peinture tech. mixtes Peinture à l'huile BD/Textes/Images Dessin modèle vivant Collage - Papier montage La pépinière Gravure - Estampes Conférence hist. de l'art (1sem/2) Dessin modèle vivant Encre	14h/16h 14h/16h 14h/16h 14h/16h 16h/18h 16h/18h 16h/18h 16h/18h 16h/18h 16h/19h 17h/20h 18h30/20h 18h/20h 18h/20h	3D-14 3A-14 3AP-14 3MM-14 3P-14 3PH-16 3BD-16 3DMV-16 3CPM-16 3ATCMT-16 3GE-17 3CHD-18 3DMV-18 3E-18	tous niveaux tous niveaux 7/17 ans tous niveaux tous niveaux tous niveaux 11/17 ans intermédiaire tous niveaux 15/25 ans tous niveaux tous niveaux	F. NESTA S. COUDART C.P/E.G/G.P J. SAINT PIERRE T. CASCALES S. COUDART T. CASCALES F. NESTA E. GALLICE C.P/G.P/J.SP V. BRUNET F. NESTA S. COUDART T. CASCALES
jeudi	Carnet de croquis Dessin d'observation Peinture tech. mixtes Atelier projets personnels 3 Temps Dessin portrait Atelier sculpture (1sem/2) Dessin modèle vivant Peinture tech. mixtes Pastel Textes/images - BD/illustr. Collage - Papier montage Modelage multi-techniques	10h/13h 10h/12h 10h/12h 14h/17h 14h/17h 14h/16h 14h/18h 16h/18h 16h/18h 17h30/19h30 18h/20h 18h/20h 18h/20h	4CQ-10 4D-10 4P-10 4ATPP-14 4T-14 4DP-14 4ATS-14 4DMV-16 4P-16 4PA-17 4TIBD-18 4CPM-18 4MMT-18	tous niveaux tous niveaux avancé tous niveaux tous niveaux tous niveaux tous niveaux tous niveaux tous niveaux tous niveaux tous niveaux tous niveaux tous niveaux	F. NESTA C. PENIN T. CASCALES C. PENIN F. NESTA T. CASCALES J. SAINT PIERRE E. GALLICE T. CASCALES C. PENIN T. CASCALES E. GALLICE J. SAINT PIERRE

	COURS	HORAIRE	CODE	PUBLIC	ENSEI- GNANT.E
vendredi	Peinture à l'huile Encre Aquarelle Peinture tech. mixtes Grands formats (1sem/2) Atelier photographie 1	14h/16h 14h/16h 16h/18h 16h/18h 16h/20h 16h/20h	5PH-14 5E-14 5A-16 5P-16 5GF-16 5PH-16	tous niveaux tous niveaux tous niveaux tous niveaux tous niveaux tous niveaux	S. COUDART T. CASCALES S. COUDART T. CASCALES C. PENIN P. SARRAZIN
samedi	Exp. Plastiques (1sem/2) Atelier photographie 2	9h/13h 9h/13h	6ATEP-09 6PH-09	tous niveaux tous niveaux	C. PENIN P. SARRAZIN



École Supérieure d'Art et Design • Grenoble • Valence

esad-gv.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

@esad-grenoble-valence

PARTENAIRES



Sutenu par



Éditeur de la publication : ÉSAD • Grenoble • Valence

Directeur de publication : Jérôme Delormas

Conception graphique : Célia Ferrato

Crédits photos : ÉSAD • Grenoble • Valence

Imprimeur : Imprimerie Despesse

67 Rue de la Forêt, 26000 Valence

Dépôt légal : Mai 2025

Imprimé avec du papier recyclé