

**Programme
2026-2027**

ÉSAD • Grenoble



**ateliers
tous
publics**

Cours,
ateliers,
stages.
Dessin,
peinture,
encre,
sculpture,
illustration,
photographie
et gravure.

Édito par Jérôme Delormas

Découvrir une pratique, approfondir une technique, préparer un concours ou un projet de professionnalisation, ou simplement créer pour le plaisir: à tous les âges de la vie, vous êtes nombreuses et nombreux à faire vivre les ateliers et les expositions proposés par l'ÉSAD.

Cette dynamique est rendue possible grâce à l'engagement d'une équipe enseignante passionnée, d'équipes administratives et techniques investies, ainsi qu'au soutien essentiel de nos partenaires et financeurs: Grenoble-Alpes Métropole, le Département de l'Isère, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, l'État, la Ville de Grenoble, sans oublier votre participation à travers les droits d'inscription.

Ensemble, nous défendons une offre pédagogique accessible et exigeante, ouverte au plus grand nombre, dans un monde où la création, l'expérimentation et le partage sont plus nécessaires que jamais.

Avec toute l'équipe de l'ÉSAD, je vous souhaite la bienvenue dans nos ateliers et vous remercie de contribuer, par votre curiosité et votre enthousiasme, à faire vivre les pratiques artistiques au quotidien!

Jérôme Delormas
Directeur général de l'ÉSAD

Sommaire

L'équipe enseignante	4
ATELIERS ENFANTS, ADOLESCENTS ET JEUNES ADULTES	8
Formation artistique des jeunes	9
Cours jeunes adultes / lycéens / étudiants	11
ATELIERS ADULTES ET ADOLESCENTS	12
Dessin Volume	13
Pratiques multitechniques	20
Aquarelle / Peinture / Techniques Mixtes	23
Atelier Projets Personnels	26
Gravure / Estampes	27
Photographie argentique noir et blanc	28
Stages	30
INFORMATIONS GÉNÉRALES	36
Inscription	37
Tarifs	38
Calendrier	39
Planning des cours	40
Contacts	42



© Pascal Sarrazin

L'équipe enseignante

Emmanuelle Gallice



Formation

Diplômée en 1993 du DNSEP de l'École supérieure d'art de St-Etienne.

Spécialité artistique

Elle enseigne les arts plastiques aux jeunes et des cours de dessin modèle vivant et de collage-papier montage aux adultes. Son travail personnel explore les variations possibles d'un espace réel et imaginaire.

Parcours

Emmanuelle utilise différentes techniques et approches qu'elle a enseignées dans le cadre du service éducatif de la ville de Grenoble dans les écoles primaires Bizant et Jardin-de-ville et durant 14 ans au CCAS de Grenoble, ainsi que dans différents ateliers pour enfants.

Corinne Penin



Formation

Diplômée de l'École d'Art de Grenoble en 1997, après un premier cycle aux Beaux-Arts de Montpellier.

Spécialité artistique

Son enseignement est basé de manière globale sur l'action d'expérimenter, le dessin intuitif et l'expérience sensorielle. Elle enseigne les arts plastiques aux jeunes, le pastel, les techniques mixtes en cours de grands formats, expérimentations plastiques et atelier de suivi de projets personnels.

Influences

Le monde de la montagne influence fortement son travail de plasticienne. Elle explore régulièrement l'univers du végétal et du paysage de manière sensitive en utilisant toutes sortes de matériaux.

Thierry Cascales



Formation

Études aux écoles d'art de St-Etienne et de Grenoble, DNSEP à l'école d'art de Grenoble.

Spécialité artistique

Intervient auprès des adultes pour les cours de peinture (acrylique et huile), les cours d'encre, un cours de portrait et un cours de BD/illustrations (aussi pour les jeunes).

Autre activité

Secteur associatif: atelier créatif arts plastiques. Secteur privé: classe préparatoire art et art appliqué, couleur et dessin. Il assure la coordination en binôme depuis 2020 aux ATP. Il pratique la peinture et le dessin, la photo, l'image en général et passionné de littérature et de bande dessinée.

Jeff Saint-Pierre



Formation

Diplômé du DNSEP en 1990 avec une mention spéciale aux Beaux-Arts de Grenoble.

Spécialité artistique

Artiste, plasticien et sculpteur. Ses réalisations en acier, parfois monumentales s'articulent autour du mouvement, et notamment sur le thème du déséquilibre de l'espèce humaine. Sa pédagogie cherche à éveiller les possibilités artistiques de chacune avec divers matériaux, aussi vers une ouverture d'esprit à différentes cultures.

Son parcours

Jeff a enseigné les arts plastiques au collège et lycée de 1990 à 1996, fait de la formation, des stages en sculpture auprès de divers publics amateurs et professionnels.

L'équipe enseignante

Fabrice Nesta



Formation

Diplômé de l'École d'Art de Grenoble en 1994.

Spécialité artistique

Sa pratique personnelle s'articule autour d'un dialogue entre la peinture et le dessin, entre l'abstraction et la figuration.

Inspirations

Après avoir longtemps abordé le portrait, le travail présente des images dans lesquelles alternent dessins figuratifs et peintures abstraites sous formes de bandes colorées. Ces œuvres traitent de deux thèmes principaux depuis 2019 : la forêt et la montagne.

Autre activité

Conférencier dans les musées, centres d'art, galeries ou festivals

Pascal Sarrazin



Formation

Diplômé du DNSEP à l'École d'Art de Grenoble en 1990 et formation professionnelle à la photographie en 1992, CEFREP de Crolles.

Spécialité artistique

La photographie.

Autre activité

Intervenant sur des projets de créations artistiques auprès de différents publics, animation d'ateliers photographiques dans des établissements scolaires, des structures médico-sociales ou associatives. Travaux de commandes, scénographies d'exposition pour des institutions culturelles et des collectivités territoriales. Enseignant aux Ateliers Publics depuis 2013.

Vincent Brunet



Formation

Diplômé national d'arts plastiques (D.N.A.P) de l'école des Beaux-Arts de Lyon mention Design d'Espace en 1998.

Spécialité artistique

Il enseigne depuis 2016 la gravure, la lithographie. Il a travaillé de nombreuses années à l'U.R.D.L.A (Centre International de L'estampe et du livre) à Villeurbanne, comme imprimeur taille-doucier.

Inspirations

Ses recherches depuis des années s'orientent vers la superposition de plusieurs plaques de métal gravées en creux.

Autre activité

Il a repris récemment la direction des ateliers de l'U.I.A.D de Grenoble et du Polaris à Corbas depuis 2020.

Philippe Synakiewicz



Formation

Diplômé d'une licence d'arts appliqués à l'université du Mirail en 2005, puis 3 ans à l'académie des Beaux-Arts du Bélarus.

Spécialité artistique

Philippe enseigne le modèle vivant, le portrait et l'aquarelle, en transmettant les bases de l'anatomie et des volumes pour mieux comprendre la structure du corps humain et développer une approche artistique personnelle.

Inspirations

Philippe s'oriente vers la Bande dessinée après ses études, il monte des projets dans le but de se faire éditer, et, formé à l'animation, son travail d'illustrateur est influencé par le cinéma, avec une attention particulière au mouvement, aux atmosphères et à la maîtrise du dessin.



ateliers enfants et adolescents

MARDI
17h30 à 19h30

-
8 - 11 ans

-
Enseignante:
EMMANUELLE
GALLICE

-
MERCREDI
14h - 16h

-
8 - 11 ans

-
Enseignante:
EMMANUELLE
GALLICE

Arts plastiques (dessin, peinture)

Destinés aux jeunes dès 8 ans, ces cours d'arts plastiques se déroulent dans un environnement pédagogique composé d'une pratique en atelier, de réalisation de projets individuels et collectifs. Les élèves s'initient et se perfectionnent en différentes techniques artistiques.



© Emmanuelle Gallice

© Emmanuelle Gallice

Bandes dessinées / textes / images

MERCREDI

16h-18h

-

11-17 ans

-

Enseignant:

THIERRY
CASCALES

Ce cours propose une approche de la bande dessinée en utilisant les techniques du dessin, de la couleur et du montage-collage.

Des réalisations personnelles et collectives seront élaborées autour de la bande dessinée classique, des comics, du manga, mais aussi des recherches plus contemporaines sur le récit et l'image.



© Thierry Cascales

Atelier multi-techniques / Pépinière

MERCREDI

15h - 18h

-

15 - 25 ans

-

Enseignants:

CORINNE PENIN

JEFF SAINT-

PIERRE

Ce cours à l'attention des 15-25 ans propose une grande diversité d'exploration créatives: dessin, peinture, collage, assemblage, sculpture, volume, installation et performance.

Les enseignants Corinne Penin et Jeff Saint-Pierre aborderont tout au long de l'année divers thèmes, médiums (pastel, fusain, graphite, encre, bois, papier, plâtre...) et techniques de travail dans un esprit d'ouverture, d'innovation et d'expérimentation.

L'atelier sera constitué de 2 groupes d'élèves accueillis en alternance, au gré des projets artistiques.

Les enseignants pourront accompagner ou guider les élèves dans leurs questionnements et projets d'avenir (préparation aux concours d'entrée en école d'art ou autres).



© Corinne Penin



Dès 16 ans

Cours de modèle
vivant:
autorisation
parentale
demandée pour
les mineurs.

Minimum 8
inscrits

ateliers adultes et adolescents

3 temps

JEUDI
14h - 16h30

-
Tous niveaux

-
Enseignants:
FABRICE NESTA

Une manière de découvrir l'art par la pratique.
1 temps théorique, 2 temps pratiques.

Ce cours s'adresse aux curieux qui souhaitent utiliser différents médiums (dessin, peinture, technique mixte), s'approprier une démarche ou une façon de travailler, composer à partir d'éléments parfois disparates et ne plus seulement copier un modèle.

À partir d'un cours théorique - conférence d'histoire de l'art d'environ 1h30 à 2h00 - qui traite d'un artiste, d'un mouvement artistique, d'une démarche ou d'un thème, vous aurez deux séances de travail pratique qui suivent: une façon de travailler à la manière de...

DATES DES CONFÉRENCES:

17/09/26, 08/10/26, 12/11/26, 03/12/26,
07/01/27, 28/01/27, 04/03/27, 25/03/27,
29/04/27, 20/05/27

Dessin d'observation

MARDI
14h - 16h

-

MARDI
16h - 18h

-

MERCREDI
14h - 16h
18h - 20h

-

JEUDI
10h - 12h

-

Tous niveaux

-

Enseignants:
FABRICE NESTA
CORINNE PENIN

Vous voulez apprendre à dessiner ? Ce cours d'adresse à vous. C'est l'occasion de découvrir les outils du dessin (mine de plomb, fusain, pierre noire, encre, craies...) et d'apprendre quelques techniques de représentation. Bienvenue à tous, du débutant au dessinateur confirmé. Le cours de dessin d'observation est réalisé à partir de natures mortes, de compositions et de divers documents.



© Fabrice Nesta

Portrait

JEUDI
14h - 16h

-

Tous niveaux

-

Enseignant:
THIERRY
CASCALES

Ce cours aborde un thème majeur dans l'histoire de l'art : le portrait. Nous utiliserons au cours de l'année différentes techniques : crayon, mine de plomb, pierre noire, sanguine, pastel, encre, encre, peinture, photo, collage, argile, etc. Plusieurs approches seront proposées : d'après modèle vivant, photos et description littéraire, sur différents supports et différents formats. Nous travaillerons l'observation et l'imagination, le réel et son interprétation...

Atelier modèle vivant

MARDI
14h - 17h

-

Tous niveaux

-

Enseignant:
PHILIPPE
SYNAKIEWICZ

Cet atelier, par sa durée, permet aux débutants d'aborder les fondamentaux (morphologie) ainsi qu'aux personnes confirmées d'aller plus loin dans l'exploration du sujet par le choix de techniques et formats différents.



© Philippe Synakiewicz

Dessin modèle vivant

MERCREDI
16h - 18h

MERCREDI
18h - 20h

-
Niv. intermédiaire

-
Enseignants:

FABRICE NESTA
EMMANUELLE
GALLICE

-
JEUDI
16h - 18h

-
Tous niveaux

-
Enseignante:

EMMANUELLE
GALLICE

Cet enseignement est conseillé à des personnes ayant déjà pratiqué du dessin d'observation. Ces cours s'articulent autour du mouvement et de temps limités afin de saisir le corps dans son aspect vivant. Ils permettent aussi d'aborder plusieurs techniques (Crayon, fusain, pastel, encre,...). Ils sont accessibles à partir de 16 ans.



© Emmanuelle Gallice

Pastel

MERCREDI
18h - 20h

-
JEUDI
14h - 16h

-
Tous niveaux

-
Enseignante:

CORINNE PENIN

La technique du pastel s'apparente à la fois au dessin et à la peinture et offre des possibilités très étendues. Traits précis, travail des surfaces, écraser et étaler la poudre pour produire des zones de flou, permettent d'obtenir une grande richesse de traits et de textures. Mais la vraie force du pastel tient certainement à la pureté et la vibration de ses couleurs utilisées pures, mélangées par superposition et fusion ou de manière optique (traits superposés). La découverte du matériel (pastels durs ou tendres, papiers doux ou rêches), l'apprentissage de différentes techniques de pastel, le pastel associé à d'autres techniques et l'initiation au pastel à l'huile seront au programme de cette année.



© Corinne Penin

Encre

MERCREDI
18h - 20h

-

VENDREDI
14h - 16h

-

Tous niveaux

-

Enseignant:
THIERRY
CASCALES

Ce cours propose une approche très diversifiée des traités que les encres permettent:

- travail du dessin, du trait, de la ligne, des hachures, à la plume, au calame ou au pinceau.
- travail du noir et blanc en dilutions, pour travailler les lavis et les lumières.
- travail de la couleur, avec des dilutions et les lavis, proche de l'aquarelle.
- travail des encres mixées avec d'autres techniques, fusain, pastel, crayon de couleur, gouache ou acrylique.

Atelier volume

JEUDI
14h- 18h*

-

Tous niveaux

-

Enseignant:
JEFF SAINT-
PIERRE

Cet atelier créatif ouvert à tous les niveaux, propose à chacun d'apprendre diverses techniques de sculpture dans une multitude de matériaux, de concevoir des créations à partir de thèmes proposés par l'enseignant mais aussi faire un suivi des réalisations personnelles en fonction des projets de l'auditeur.

*Tous les 15 jours

Modelage modèle vivant

Nouveauté

MERCREDI
18h - 20h

-

Tous niveaux

-

Enseignant:
JEFF SAINT-
PIERRE

Ce nouveau cours est essentiellement basé sur l'observation du corps humain. Une analyse de l'anatomie, des proportions et du mouvement dans l'espace. Il sera aussi proposé dans l'année un travail sur le portrait. Technique modelage de l'argile uniquement.



© Jeff Saint-Pierre

Modelage multi-techniques

JEUDI
18h- 20h

-

Tous niveaux

-

Enseignant:
JEFF SAINT-
PIERRE

Ce cours est un apprentissage des techniques de base du modelage en terre, en plâtre et en papier à partir d'exemples visuels (images, sculptures, objets). Le développement de la créativité de chacun se développera progressivement à partir de supports d'observation. Exemples de thèmes qui pourront être abordés: le corps, l'objet, la géométrie, le monde animal...

Collage - Papier montage

MERCREDI
16h - 18h

-
Tous niveaux

-
JEUDI
18h - 20h

-
Niveau
intermédiaire*

-
Enseignante:
EMMANUELLE
GALLICE

Ce cours vous propose de composer des créations plastiques par l'assemblage de papiers (extraits de journaux, documents, photos, papiers peints, papiers colorés...), par l'utilisation des techniques du dessin et de la peinture sur différents supports. En fonction du collage demandé ces techniques seront plus ou moins utilisées. Nous aborderons les notions de formes, de couleurs, de matières au service du sujet. Ce cours se fera à partir de diverses documentations en référence aux artistes.

Des images cubistes, surréalistes à des créations plus contemporaines, l'art du collage n'en finit plus de démontrer l'impact et l'étonnante diversité de cette discipline.

* Ce cours s'adresse aux personnes ayant déjà une pratique des arts plastiques.



© Emmanuelle Gallice

Grands formats

VENDREDI
15h - 19h*

-
Tous niveaux

-
Enseignante:
CORINNE PENIN

Si l'envie vous prend de voir les choses en grand, ce cours mettra l'accent sur le travail du geste et l'implication du corps dans une production plastique. L'exploration du grand format se fera sur un plan vertical ou horizontal (mur, sol, table). Dessin et peinture multitechniques.

*Tous les 15 jours:
18/09, 02/10, 16/10, 06/11, 20/11, 04/12, 18/12, 08/01,
22/01, 05/02, 05/03, 19/03, 02/04, 21/05, 04/06

Explorations plastiques

SAMEDI
9h - 13h*

-
Tous niveaux

-
Enseignante:
CORINNE PENIN

Ces ateliers s'adressent à ceux qui souhaitent découvrir et comprendre le processus créatif pour développer leur univers personnel. Contenu: pratiquer des exercices de centrage et de stimulation du cerveau droit, découvrir des artistes plasticiens ou autres, vous approprier et associer des techniques différentes sur un même support, explorer, expérimenter, jouer avec les «accidents», chercher... et trouver par soi-même.

*Tous les 15 jours:
19/09, 03/10, 17/10, 07/11, 21/11, 05/12, 19/12, 09/01, 23/01,
06/02, 06/03, 20/03, 03/04, 22/05, 05/06

Dessin avancé

Nouveauté

JEUDI
10h- 12h30

-
Tous niveaux

-
Enseignant:
FABRICE NESTA

Vous êtes curieux? Ce cours s'adresse à des personnes ayant déjà des bases en dessin. Il s'attache moins à des médiums et de la recopie de sujet mais s'attarde plus sur une production personnelle autour de thématiques, de sujets singuliers et la pratique de techniques mixtes. Il est plus proche d'une expérimentation personnelle du dessin.

Textes/images - Bande dessinée/illustration

JEUDI
18h- 20h

-
Tous niveaux

-
Enseignant:
THIERRY
CASCALES

C'est un atelier multi techniques (encre, aquarelle, peinture, feutre, collage, photographie, etc.), une liste du matériel conseillé sera donnée lors de la première séance. Nous aborderons la bande dessinée, l'illustration mais aussi plus largement, l'association de l'image, du texte et de l'écriture. Cet atelier fera appel à l'observation mais aussi à l'inventivité et l'imagination. Une certaine pratique du dessin et/ou de l'écriture est conseillée. Il s'agira d'être ouvert à un travail parfois classique, souvent expérimental et de jouer avec les multiples sens que le texte et l'image associés peuvent offrir.

Atelier portrait / Modèle vivant / Multi-techn.

MARDI
17h- 20h

-
Tous niveaux

-
Enseignant:
PHILIPPE
SYNAKIEWICZ

Atelier multitechniques (peinture huile, acrylique, pastel, dessin, aquarelle) avec une option portrait. Chaque semaine un modèle vivant pose 2 heures, mais pas seulement; cet atelier de 3 heures s'adresse à toute personne désirant développer un projet personnel à partir d'un sujet de son choix, travailler la composition, les couleurs, les contrastes, etc.



© Philippe Synakiewicz

Aquarelle

MERCREDI
14h-16h

-

VENDREDI
16h - 18h

-

Tous niveaux

-

Enseignant:

**PHILIPPE
SYNAKIEWICZ**

© Philippe Synakiewicz



Peinture

JEUDI
14h-16h

-

VENDREDI
14h-16h

-

Tous niveaux

-

Enseignante:

**EMMANUELLE
GALLICE**

Ce cours vous propose de composer à partir de l'univers d'un artiste avec les techniques de la peinture de votre choix (huile, acrylique, gouache). En fonction de l'artiste choisi, des techniques mixtes seront utilisées. Un travail préparatoire sera fait en début de session.

Nous aborderons les couleurs, l'harmonie, les contrastes, la composition, la matière, au service du sujet.

D'une première peinture, vous réaliserez ensuite votre propre création à partir d'une documentation diverse ou de vos documents afin de développer un projet personnel.

Peinture / Techniques mixtes

MERCREDI
14h-16h

-

JEUDI
16h-18h

-

VENDREDI
16h-18h

-

Tous niveaux

-

JEUDI
10h-12h

-

Niveau avancé*

-

Enseignant:

**THIERRY
CASCALES**

Ce cours aborde les différentes techniques de la couleur (acrylique, huile, gouache, pastel).

Chacun.e choisit sa ou ses techniques.

Nous étudierons la composition, le cadrage, les contrastes de valeurs, les couleurs, la touche, les textures, et les différents outils possibles dans la pratique de la peinture.

L'objectif de cet atelier est que chaque participante puisse mettre à jour son « écriture » particulière et que l'apprentissage des techniques aide à révéler le point de vue et la personnalité de chacune, avec toute la diversité qui en résulte.

Une présentation d'artistes ou de mouvements artistiques sera proposée en début de chaque thème abordé.

* Ce cours s'adresse à des personnes ayant déjà une pratique des arts plastiques, et possédant des bases en dessin, peinture et couleur. Ce cours se propose d'aider chacune à développer une pratique plus exigeante et ambitieuse de la peinture.

Atelier projets personnels

JEUDI
16h- 19h

-

Niveaux
intermédiaires
et avancés

-

Enseignante:
CORINNE PENIN

Venez avec des envies, des idées, des travaux en cours, des œuvres déjà réalisées. Nous prenons un temps d'échange collectif puis individuel pour vous aider à repérer vos points forts, trouver un fil conducteur, donner du sens à ce qui est déjà présent. Puis vient le temps des recherches plastiques, de la pratique.



© Corinne Penin



© Vincent Brunet

Gravure / estampes

MARDI
16h - 19h

-

MERCREDI
17h-20h

-

Tous niveaux

-

Enseignant:
**VINCENT
BRUNET**

Techniques de l'estampe (taille-douce, taille d'épargne, monotype et lithographie*).

Désireux d'apprendre les techniques de l'estampe, laissez-vous surprendre par ces techniques d'autrefois dans un monde numérique toujours plus complexe ou chaque geste de création dans cet espace que je vous propose conduit à une réflexion sur la fabrication de la matrice qu'elle soit en plastique, en métal, en bois ou encore faite avec d'autres matières pour révéler sous presse votre propre création.

* De janvier à mai (facultatif).

Argentique 1 - Apparition de l'image

VENDREDI
16h-20h

Tous niveaux

Enseignant:
PASCAL
SARRAZIN

Lieu:

ESAD •Grenoble,
25 rue
Lesdiguières
38000 Grenoble

Dates:

18/09, 02/10,
16/10, 06/11,
20/11, 04/12,
18/12, 08/01,
22/01, 05/02,
05/03, 19/03,
02/04, 21/05,
04/06

Ce cours propose une initiation ou un retour à la pratique de la photographie argentique en noir et blanc. Le principe physique de la constitution d'une image sera expérimenté au travers du sténopé. Une approche du photogramme sera l'occasion de fabriquer des images sans appareils et de se familiariser avec le papier photosensible au sein du laboratoire.

Les bases de la prise de vue seront explorées en utilisant les réglages de l'appareil photographique (temps d'exposition / diaphragme / mise au point) avec une attention particulière aux points de vue et cadrage. Vous serez accompagné à la prise de vue de «portrait» en studio (avec éclairage) et en extérieur.

Les travaux de laboratoire permettront de développer les films, de réaliser les tirages par contact et agrandissement (l'apparition de l'image dans le révélateur reste magique). Les notions de densité, contraste et masques seront approfondies. Au travers des différentes étapes du processus photographique (prise de vue et laboratoire), chaque participant sera accompagné dans ses choix en regard de son intention et en fonction du résultat qu'il souhaite obtenir.

Les produits chimiques sont fournis, les films et papiers sont à la charge des participants.

Chaque participant apportera son appareil photographique (boitier réflex 24 x 36).

SAMEDI
9h-13h

Niveau avancé

Enseignant:
PASCAL
SARRAZIN

Lieu:

ESAD •Grenoble,
25 rue
Lesdiguières
38000 Grenoble

Dates:

19/09, 03/10,
17/10, 07/11,
21/11, 05/12,
19/12, 09/01,
23/01, 06/02,
06/03, 20/03,
03/04, 22/05,
05/06

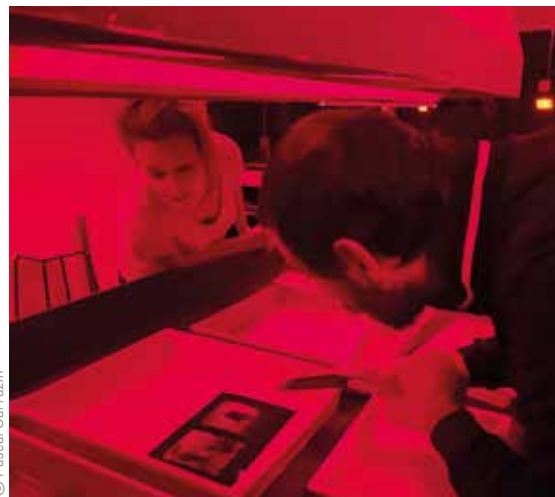
Argentique 2 - Présentation de l'image

Cet atelier s'adresse aux personnes souhaitant approfondir les acquis du cours 1 ou ayant déjà une pratique du développement et du tirage.

En fonction de votre projet, vous serez conseillés et accompagnés dans les prises de vues puis dans la sélection des images. Une attention particulière sera portée aux tirages. Une mise en forme adaptée et originale sera recherchée pour mettre en valeur vos images.

Les produits chimiques sont fournis, les films et papiers sont à la charge des participants.

Chaque participant apportera son appareil photographique (boitier réflex 24 x 36).



© Pascal Sarrazin



stages enfants / adolescents / adultes

Vacances de
Toussaint

Stage de collage et peinture

LUN. 19 – MER. 21
OCTOBRE 2026

9h - 12h
13h - 16h

-
8 - 14 ans
Tous niveaux

-
Enseignante:
EMMANUELLE
GALLICE

CARTOGRAPHIE

À vos cartes! On est où... au nord au sud, je suis perdu!
Par la petite porte des grands atlas, la cartographie artistique nous permettra de découvrir des espaces réels, imaginaires et merveilleux. Nous voyagerons à travers, les noms, les univers, les formes colorées,... et les artistes qui se sont intéressés à la cartographie. À vous de créer la vôtre!

Tarif: 150€, fournitures incluses, pique-nique à prévoir
Date limite d'inscription: vendredi 9 octobre 2026
Nombre limite participants: groupe de 12 personnes maximum
En dessous de 8 inscrits, le stage est annulé.

Stage de modèle vivant

LUN. 19 – VEN. 23
OCTOBRE 2026

9h - 12h
13h - 16h

-
Adultes
Dès 16 ans*

Tous niveaux
-
Enseignant:
FABRICE NESTA

5 jours intenses autour du corps, du modèle vivant où vous aurez l'occasion d'aborder plusieurs techniques et un certain nombre d'aspects du dessin avec un modèle différent par jour de poses. Et deux journées pour avoir le temps d'expérimenter vos outils avec un plus grand confort.

Tarif: 312€, matériel et pique-nique à prévoir
Date limite d'inscription: vendredi 9 octobre 2026
Nombre limite participants: groupe de 20 personnes maximum
En dessous de 9 inscrits, le stage est annulé.

* Accord parental obligatoire

Stage de lithographie

MAR 20 – VEN. 23
OCTOBRE 2026

9h30 - 12h30
13h - 16h

-
Adultes
Dès 16 ans
Tous niveaux
-

Enseignant:
VINCENT
BRUNET

DÉCOUVERTE ET INITIATION À LA TECHNIQUE DE LA LITHOGRAPHIE

Ce stage propose une découverte de la technique traditionnelle de la lithographie à travers une approche à la fois théorique et pratique. Les participants seront initiés aux principes fondamentaux de ce procédé d'impression à plat, depuis la préparation de la pierre ou de la plaque jusqu'à l'encre et au tirage des estampes. Au cours de ces quatre journées, ils expérimenteront les différentes étapes de création d'une image lithographique, tout en développant leur sens artistique et leur compréhension des techniques d'impression. Quelques explications sur le procédé et l'invention de la lithographie en 1798.

- L'artiste dessine directement sur une pierre calcaire polie avec un crayon ou une encre grasse.
 - La surface est ensuite traitée chimiquement (gomme arabique et acide) pour fixer l'image.
 - Lors de l'impression, la pierre est humidifiée puis encrée : l'encre grasse adhère uniquement aux zones dessinées tandis que l'eau repousse l'encre ailleurs.
 - Le papier est finalement pressé contre la pierre pour obtenir l'estampe.

Tarif: 250€, matériel en sus: papier d'impression, pinceaux et fournitures de base. Pique-nique à prévoir.

Date limite d'inscription: vendredi 9 octobre 2026

Nombre limite participants: groupe de 10 personnes maximum
En dessous de 9 inscrits, le stage est annulé.

Stage de dessin, collage et peinture

LUN. 15 – MER. 17
FÉVRIER 2027

9h - 12h
13h - 16h

-
8 - 14 ans
Tous niveaux
-

Enseignante:
EMMANUELLE
GALLICE

CHIMÈRES ET MÉTAPHORES

À votre fantaisie! Vous pourrez les imaginer à partir de plusieurs corps d'animaux ou en créant des êtres mi-hommes mi-animaux... Que de possibilités! Que ce soit en dessin, en collage ou en peinture ou en utilisant toutes ces techniques. Rien que ça! Nous aborderons ces créatures hybrides à partir d'artistes et... bien sûr... de vos idées créatrices.

Tarif: 150€, fournitures incluses, pique-nique à prévoir

Date limite d'inscription: vendredi 5 février 2027

Nombre limite participants: groupe de 12 personnes maximum
En dessous de 8 inscrits, le stage est annulé.



© Emmanuelle Gallice

LUN.12 –MER.14

AVRIL 2027

10h - 13h

14h -17h

-

Adultes

Dès 16 ans

Tous niveaux*

-

Enseignante:

EMMANUELLE

GALLICE

Stage de collage / techniques mixtes

Venez découvrir sur trois jours cette technique qu'est l'art du collage. À l'aide d'artistes et de leurs univers, vous serez amené à composer des créations plastiques par l'utilisation de papiers et de techniques de dessin et/ou peinture sur différents supports. Une collecte de votre part sera nécessaire (papiers de récupération, documents, magazines...). Des précisions seront apportées lors de votre inscription.

Tarif: 150€ (adolescent) – 187€ (adulte),
fournitures incluses, pique-nique à prévoir

Date limite d'inscription: vendredi 26 mars 2027

Nombre limite participants: groupe de 12 personnes maximum
En dessous de 8 inscrits, le stage est annulé.

* Une pratique des arts-plastiques est conseillée.



© Emmanuelle Gallice

LUN.12 –JEU.15

AVRIL 2027

9h - 12h

13h -16h

-

10-16 ans

Tous niveaux

-

Enseignant:

PHILIPPE

SYNAKIEWICZ

Stage de bande dessinée

Ce stage invite les élèves à découvrir les différentes phases de création d'une page de bande dessinée. Pendant trois jours, les élèves découvriront les différentes techniques nécessaires à l'élaboration d'une page de BD. De la scénarisation jusqu'à la colorisation et en passant par la composition et le dessin, ce stage permet aux élèves de se familiariser avec les différentes contraintes de la création d'une BD, sans perdre le plaisir de la création où la seule limite est leur imagination.

Tarif:150€ (adolescent)

fournitures incluses, pique-nique à prévoir

Date limite d'inscription: vendredi 26 mars 2027

Nombre limite participants: groupe de 12 personnes maximum
En dessous de 8 inscrits, le stage est annulé.



informations pratiques

INSCRIPTIONS

Les inscriptions pour les ateliers sont complètement dématérialisées.

Les inscriptions sont ouvertes

du mardi 1^{er} septembre jusqu'au vendredi 9 octobre 2026 inclus.

Pour vous préinscrire, nous vous invitons à vous rendre sur la plateforme:

https://www.imuse-esadgv.fr/extranet/extranet2/portail_nc.php?p=portails

Rubrique Pré-inscription/choisir site Grenoble (si vous rencontrez des difficultés pour vous inscrire, nous vous invitons à consulter la procédure d'inscription sur notre site www.esad-gv.fr). Les inscriptions sont traitées et acceptées en fonction des places disponibles. Les cours aux effectifs insuffisants sont susceptibles de ne pas être ouverts.

Tous les cours se déroulent aux Ateliers tous publics de l'ÉSAD •Grenoble, 3, rue Federico Garcia Lorca sauf les cours de photographie qui ont lieu sur le site Lesdiguières, 25 rue Lesdiguières 38000 Grenoble.

DOCUMENTS À FOURNIR LORS DE L'INSCRIPTION EN LIGNE :

- Le dernier avis d'imposition (avis d'imposition 2026 sur les revenus de 2025 ou l'avis de situation déclarative immédiatement accessible à la fin de votre déclaration en ligne et téléchargeable dans votre espace particulier);
- Un justificatif de domicile datant de moins de 3 mois; ou une attestation de l'employeur justifiant d'un emploi (CDD de plus de 6 mois ou CDI sur le territoire communautaire);
- Une attestation de responsabilité civile en cours et couvrant les activités;
- Le cas échéant, une carte d'étudiant ou tout document justifiant de cette qualité.

Pour être recevable, le dossier doit être complet, justificatifs inclus.

Il est précisé qu'en l'absence de transmission de l'avis d'imposition, c'est la tranche haute qui s'appliquera. Chaque dossier donne lieu à une confirmation d'inscription par e-mail précisant le ou les cours suivis ainsi que le montant des droits d'inscription correspondants. Ce document permet l'accès aux cours dès leur début. **En cas de non réception de la confirmation d'inscription aux cours, les auditeurs peuvent se présenter auprès des enseignants lors du premier cours d'essai de la rentrée.**

LA LISTE DE FOURNITURES EST TRANSMISE PAR LES ENSEIGNANTS.

TARIFS

MONTANT DES DROITS D'INSCRIPTION: Le montant des droits d'inscription est fixé, modulé et personnalisé selon un barème en fonction d'un quotient familial fiscal et du lieu de résidence. Les droits d'inscription sont annuels et ne peuvent donc pas faire l'objet d'un règlement partiel estimé en fonction du nombre de cours suivis. Toute inscription vaut engagement pour l'année entière. En fonction des places disponibles, il est possible de s'inscrire en cours d'année sous réserve de l'acceptation de l'enseignant.e. Le montant de l'inscription sera alors proratisé.

Tarif de base pour les usagers

- Des communes métropolitaines:
de 85.12€ à 475.52€ (adultes) et de 56.75€ à 317.01€ (enfants)
- Des communes du Département hors Métropole:
de 97.90€ à 546.84€ (adultes) et de 65.27€ à 364.56€ (enfants)
- Des communes Hors Département:
de 110.66€ à 618.17€ (adultes) et de 73.77€ à 412.11€ (enfants)

ATELIERS: Pour les ateliers d'une durée supérieure à 2 heures, le tarif de base est appliqué en augmentant de 25% par heure supplémentaire. **-10% est accordé pour 2 inscriptions ou plus pour un même auditeur ou une même famille.**

STAGE: → Enfant: 8.31€/heure
→ Adulte (à partir de 18 ans): 10.39€/heure

PAIEMENT: Le règlement des droits d'inscription ne doit intervenir qu'après réception de la facture correspondante transmise par le service de gestion comptable de Grenoble et Métropole en fin d'année civile. Vous avez la possibilité de profiter de Pass Culture pour les jeunes de 15 à 21 ans, contactez-nous.

À NOTER: toute personne ne s'étant pas acquittée du paiement des frais d'inscription de l'année scolaire précédente ne sera pas autorisée à s'inscrire pour la nouvelle année. Une attestation d'inscription pour l'année 2026-2027 sera délivrée à toute personne qui en fera la demande après s'être acquittée ses droits d'inscription.

ATTENTION, toute inscription prise et non dénoncée avant le Vendredi 9 octobre 2026 minuit par courrier adressé au secrétariat (3, rue Federico Garcia Lorca – 38100 Grenoble) – le cachet de la Poste faisant foi – ou par mail (atp.grenoble@esad-gv.fr) sera considérée comme définitive.

CALENDRIER

Du 15 septembre 2026 au 05 juin 2027, sauf périodes de vacances scolaires fixées par l'Éducation Nationale:

Toussaint: du 17 octobre au 1^{er} novembre 2026

Noël: du 19 décembre 2026 au 4 janvier 2027

Hiver: du 13 février au 1^{er} mars 2027

Printemps: du 10 au 25 avril 2027

Pas de cours le vendredi 7 mai (Pont de l'Ascension)

Journée Portes Ouvertes: mercredi 9 septembre 2026, 10h -13h / 14h-19h

Semaine d'essai: 15 au 19 septembre 2026

Fin des inscriptions: 9 octobre 2026

Semaine d'observation des ateliers tous publics pour découvrir l'ensemble des cours du programme 2027-2028. Assistez gratuitement aux cours de votre choix, sur réservation et recueillez des conseils sur le choix des cours pour la prochaine rentrée. Pour celles et ceux qui souhaitent être aidé dans leurs pratiques peuvent apporter leurs matériels pour les cours de dessin d'observation, peinture, modèle vivant ou techniques mixtes.

Semaine sur réservation: du 25 au 28 mai 2027.

Exposition annuelle pour clôturer la fin des cours: du 15 au 18 juin 2027.

PARENTS D'ENFANTS MINEURS

En cas d'absence aux cours, les parents doivent obligatoirement prévenir l'école uniquement par courriel: atp.grenoble@esad-gv.fr

DROIT À L'IMAGE

Lors de l'inscription sur notre plateforme, vous cochez un droit à l'image qui est valable toute l'année lors des ateliers et des stages pour les adultes et le jeune public.

	cours	horaires	public	enseignant-e	code
MAR.	Dessin d'observation Atelier modèle vivant Dessin d'observation Gravure - Estampes Portrait/modèle vivant Arts plastiques Dessin modèle vivant	14h-16h 14h-17h 16h-18h 16h-19h 17h-20h 17h30-19h30 18h-20h	Tous niveaux Tous niveaux Tous niveaux Tous niveaux Tous niveaux 8-11 ans Tous niveaux	F.Nesta P.Synakiewicz F.Nesta V.Brunet P.Synakiewicz E.Gallice F.Nesta	2D-14 2ATMV-14 2D-16 2GE16 2ATPMV-17 2AP-17 2DMV-18
MERC.	Aquarelle Dessin d'observation Arts plastiques Peinture techn. mixtes La pépinière BD/Textes/Images Dessin modèle vivant Collage - Papier montage Gravure-estampes Pastel Modelage modèle vivant Dessin d'observation Dessin modèle vivant Encre	14h-16h 14h-16h 14h-16h 14h-16h 15h-18h 16h-18h 16h-18h 16h-18h 17h-20h 18h-20h 18h-20h 18h-20h 18h-20h 18h-20h	Tous niveaux Tous niveaux 8-11 ans Tous niveaux 15-25 ans 11-17 ans Niv. inter. Tous niveaux Tous niveaux Tous niveaux Tous niveaux Tous niveaux Tous niveaux Niv. inter. Tous niveaux	P.Synakiewicz F.Nesta E. Gallice T.Cascales C.Penin/J. Saint-Pierre T.Cascales F.Nesta E.Gallice V.Brunet C.Penin J.Saint-Pierre F.Nesta E.Gallice T.Cascales	3A-14 3D-14 3AP-14 3P-14 3ATCMT-15 3BD-16 3DMV-16 3CPM-16 3GE-17 3PA-18 3MMV-18 3D-18 3DMV-18 3E-18
JEU.	Dessin avancé Dessin d'observation Peinture techn. mixtes Peinture Pastel Dessin portrait 3 temps Atelier volume Atelier projets perso. Dessin modèle vivant Peinture techn. mixtes Textes/images - BD/illu Collage - Papier montage Modelage multi-techn.	10h-12h30 10h-12h 10h-12h 14h-16h 14h-16h 14h-16h 14h-16h30 14h-18h 16h-19h 16h-18h 16h-18h 18h-20h 18h-20h 18h-20h	Tous niveaux Tous niveaux Niv. avancé Tous niveaux Tous niveaux Tous niveaux Tous niveaux Tous niveaux Tous niveaux Tous niveaux Tous niveaux Tous niveaux Niv. inter. Tous niveaux	F.Nesta C.Penin T.Cascales E.Gallice C.Penin T.Cascales F.Nesta J.Saint-Pierre C.Penin E.Gallice T.Cascales T.Cascales E.Gallice J.Saint-Pierre	4DA-10 4D-10 4P-10 4P-14 4PA-14 4DP-14 4T-14 4ATV-14 4ATPP-16 4DMV-16 4P-16 4TIBD-18 4CPM-18 4MMT-18

	cours	horaires	public	enseignant-e	code
VEN.	Peinture Encre Grands formats Aquarelle Peinture techn. mixtes Atelier photo. 1	14h-16h 14h-16h 15h-19h 16h-18h 16h-18h 16h-20h	Tous niveaux Tous niveaux Tous niveaux Tous niveaux Tous niveaux Tous niveaux	E.Gallice T.Cascales C.Penin P.Synakiewicz T.Cascales P.Sarrazin	5P-14 5E-14 5GF-15 5A-16 5P-16 5PH-16
SAM.	Explorations plastiques Atelier photo. 2	9h-13h 9h-13h	Tous niveaux Niv. avancé	C.Penin P.Sarrazin	6ATEP-09 6PH-09

Stages

Vacances de Toussaint

· STAGE DE COLLAGE ET PEINTURE

Du 19 au 21 oct. 2026

9h à 12h et 13h à 16h

8 à 14 ans avec E.GALLICE

· STAGE DE MODÈLE VIVANT

Du 19 au 23 oct. 2026

9h à 12h et 13h à 16h

16 ans et + avec F.NESTA

· STAGE DE LITHOGRAPHIE

Du 20 au 23 oct. 2026

9h30 à 12h30 et 13h à 16h

16 ans et + avec V.BRUNET

Vacances d'hiver

· STAGE D'ARTS PLASTIQUES:

DESSIN, COLLAGE, ET PEINTURE

15/17 fév. 2027

9h à 12h et 13h à 16h

8 à 14 ans avec E.GALLICE

Vacances de printemps

· STAGE DE COLLAGE/TECH. MIXTES

Du 12 au 14 Av. 2027

10h à 13h et 14h à 17h

16 ans et + avec E.GALLICE

· STAGE BANDE DESSINÉE

Du 12 au 14 Av. 2027

9h à 12h et 13h à 16h

10 à 16 ans avec P. SYNAKIEWICZ

NOUS RENCONTRER

À l'occasion des journées portes ouvertes, il sera possible de rencontrer les enseignants dans les locaux des ateliers (3, rue Federico Garcia Lorca), le mercredi 9 septembre 2026 de 10h00 à 13h00 et de 14h à 19h.

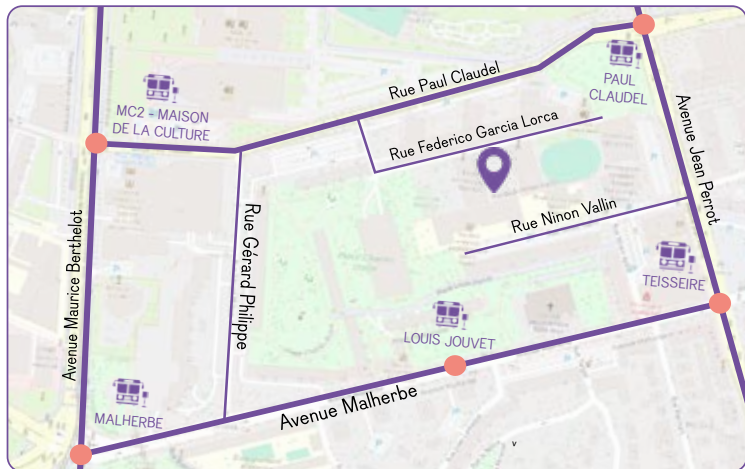
CONTACTS

Sur place :

Ateliers tous publics
Isabelle N'SANGA
3 rue Federico Garcia Lorca
atp.grenoble@esad-gv.fr
Tél. 04 76 62 10 99

Accueil général de l'ÉSAD :

Florence CAZZARO
ÉSAD Grenoble
25 rue Lesdiguières
atp.grenoble@esad-gv.fr
Tél. 04 76 86 61 30



Accueil: du mardi au vendredi de 14h à 20h
Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Tram ligne A (arrêt Mc2), bus : C4 (arrêt Paul Claudel), C5 (arrêt Tesseire)



© Jeff Saint-Pierre

Suivez-nous sur
les réseaux
esad_grenoble_
valence

Site internet
www.esad-gv.fr

Éditeur de la publication: ÉSAD • Grenoble • Valence

Directeur de publication: Jérôme Delormas

Conception graphique: Service communication de l'ÉSAD

Crédits photos couverture: © Philippe Synakiewicz

Imprimeur: Imprimerie Despesse, Valence

Dépôt légal: Mai 2026

Publication annuelle - Imprimé avec du papier PEFC

Typographies:

Dauphine par Alexandre Leray, Stéphanie Vilayphiou, Charles Mazé Coline Sunier

Bonhance, par Louna Bourdon, diplômée 2024 de l'ÉSAD • Valence

L'école

L'École Supérieure d'Art et Design
•Grenoble •Valence (ÉSAD) est un établissement public d'enseignement supérieur artistique, issu du rapprochement de l'École supérieure d'art de Grenoble et de l'École régionale des beaux-arts de Valence.

Sous tutelle du Ministère de la Culture, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, l'école délivre des diplômes au grade de Licence pour le Diplôme National supérieur d'Art (DNA) et de Master pour le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP), en Art et en Design Graphique.

L'ÉSAD est financée par 4 membres fondateurs: Valence Romans Agglo, Grenoble-Alpes Métropole, l'Etat et la région Auvergne-Rhône-Alpes, subventionnée par les départements de l'Isère et de la Drôme. Établissement de formation professionnelle, l'école est habilitée à recevoir la taxe d'apprentissage.

Les ateliers tous publics

L'école propose des ateliers de pratique artistique dit Ateliers Tous Publics, sur les sites de Grenoble et de Valence, dispensés par une équipe d'enseignants diplômés. Ces ateliers et stages, ouverts au grand public, en partenariat ou non avec des structures d'enseignement/de loisirs/solidaires, s'adressent aux enfants, adolescents et aux adultes qui désirent apprendre ou se perfectionner dans une pratique artistique. Cet enseignement ne délivre aucun diplôme.

Elle propose des cours de dessin, peinture, volume, modèle vivant, à différents moments de la journée: le matin, l'après-midi et en début de soirée tout au long de l'année scolaire et pendant les vacances scolaires, place des beaux-arts à Valence ou rue Federico Garcia Lorca à Grenoble.

ÉSAD •Grenoble, Ateliers Tous Publics
3 rue Federico Garcia Lorca 38100 Grenoble
Tél. 04 76 62 10 99
Mél. atp.grenoble@esad-gv.fr
www.esad-gv.fr

Partenaires

